

Veduta dell'Hofburgtheater e del duomo di Santo Stefano a Vienna, 1909



STORIA ILLUSTRATA VOL.17

La Vienna che ha fatto il Novecento (1899-1914)

www.guidocontessa.it

Contemporaneamente all'attività di medico, Adler coltiva e approfondisce lo studio della psicologia e della filosofia. Un suo articolo "Il medico come educatore", pubblicato nel 1904, definisce bene la sua impronta professionale.

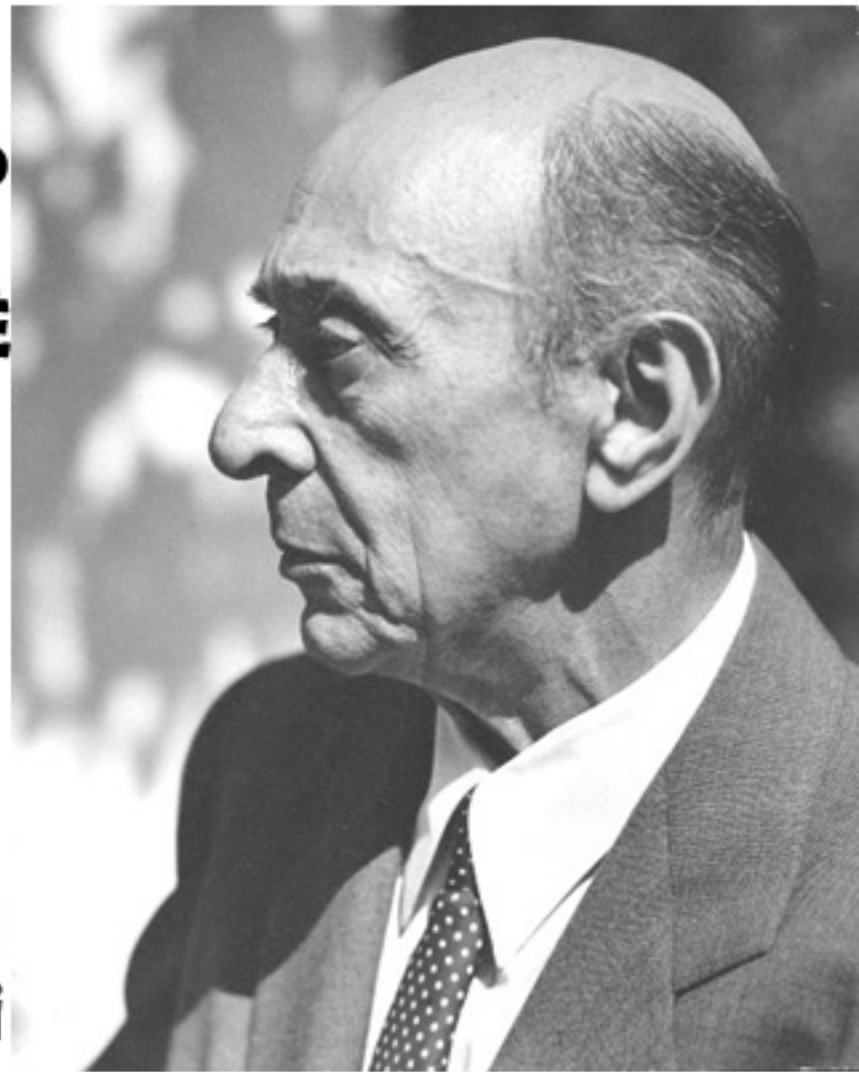
Nel 1902 avviene l'incontro con Sigmund Freud, pare a seguito della pubblica difesa di Adler in favore de "L'interpretazione dei sogni". Adler entra a far parte, con Wilhelm Stekel, del gruppo psicoanalitico, come uno dei membri fondatori, ed ha così occasione di partecipare alle famose riunioni che si tengono in una grande stanza del Medizinische Doktoren-Kollegium ogni mercoledì sera; nel 1906 è eletto presidente e rappresentante internazionale della Società viennese.

Nel 1919 in Austria viene realizzando un nuovo sistema scolastico basato su principi democratici e sulla considerazione delle esigenze individuali dei bambini. I nuovi metodi sperimentali, applicati in vari tipi di scuole, nei centri di consultazione per insegnanti, nei consultori psicopedagogici e nei giardini d'infanzia, a Vienna, Berlino e Monaco di Baviera, consentono ad Adler di verificare sul campo la propria teoria. Questi consultori erano diretti da psicologi personalmente formati da Adler, attraverso un corso specialistico dell'Università di Vienna.

Alfred Adler (1870 – 1937) è stato uno psichiatra, psicoanalista, psicologo e psicoterapeuta austriaco.



Arnold Franz Walther Schönberg (1874-1951) è stato un compositore austriaco naturalizzato statunitense. È stato uno tra i primi, nel XX secolo, a scrivere musica completamente al di fuori dalle regole del sistema tonale, ed è stato uno degli applicatori del metodo dodecafonico, basato su una sequenza (detta serie, da cui il termine musica seriale) comprendente tutte le dodici note della scala musicale cromatica temperata.



Dal 1903 insegnò armonia e contrappunto a Vienna; continuò a insegnare durante tutta la sua vita, ed ebbe tra i suoi allievi Anton Webern, Alban Berg e John Cage.

È conosciuto soprattutto per aver messo a punto un artificio narrativo conosciuto come monologo interiore al quale fece spesso ricorso nelle sue opere per descrivere lo svolgersi dei pensieri dei suoi personaggi.

La grande notorietà e il successo che lo accompagnarono in vita provocarono un interesse per lui e la sua opera da parte del padre della psicoanalisi, Sigmund Freud, il quale lo considerava un po' una specie di suo "doppio". Questo fatto gli provocava un misto di attrazione e timore.



Arthur Schnitzler (Vienna, 15 maggio 1862 – Vienna, 21 ottobre 1931) è stato uno scrittore, drammaturgo e medico austriaco.

**Ludwig Eduard Boltzmann
(1844 -1906) è stato un fisico,
matematico e filosofo
austriaco.**

**Boltzmann, nato a Vienna, è stato uno dei
più grandi fisici teorici di tutti i tempi. La
sua fama è dovuta alle ricerche in
termodinamica e meccanica statistica
(l'equazione fondamentale della teoria
cinetica dei gas e il secondo principio della
termodinamica). Diede importanti
contributi anche in meccanica,
elettromagnetismo, matematica e filosofia.**

**1873 Cattedra di Matematica a Vienna
1893 Cattedra di Fisica a Vienna
1900 Cattedra di Fisica teorica a Vienna**





Egon Leon Adolf Schiele, meglio conosciuto come Egon Schiele (1890-1918), è stato un pittore e incisore austriaco.

Pupillo di Gustav Klimt, Schiele è stato uno dei maggiori artisti figurativi del primo Novecento, nonché esponente assoluto del primo espressionismo viennese assieme ad Oskar Kokoschka.



Nel 1908 Schiele tenne la sua prima mostra personale per la Wiener Werkstätte.

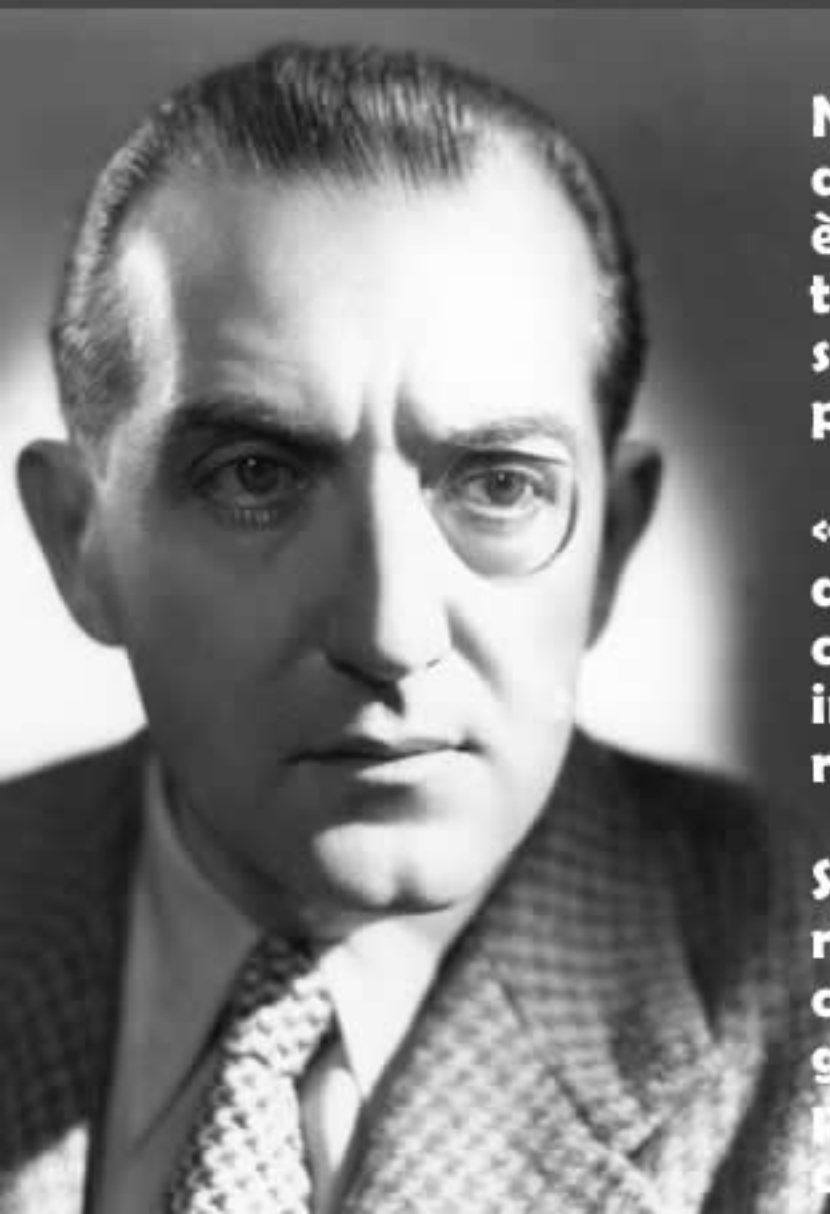
Erwin Schrödinger (1887- 1961) è stato un fisico e matematico austriaco, di grande importanza per i contributi fondamentali alla meccanica quantistica e in particolare per l'equazione a lui intitolata, per la quale vinse il premio Nobel per la fisica nel 1933.

Tra il 1906 e il 1910, studia a Vienna con Franz Serafin Exner e Fritz Hasenöhl. Conduce inoltre lavori sperimentali insieme a Karl Wilhelm Friedrich Kohlrausch. Nel 1911 diventa assistente di Exner.



Fritz Lang (1890-1976), è stato un regista, sceneggiatore e scrittore austriaco.

Durante l'infanzia frequenta la Volksschule e dal 1905 la Realschule. Dal 1907, assecondando i desideri del padre, inizia a studiare architettura alla Technische Hochschule di Vienna.



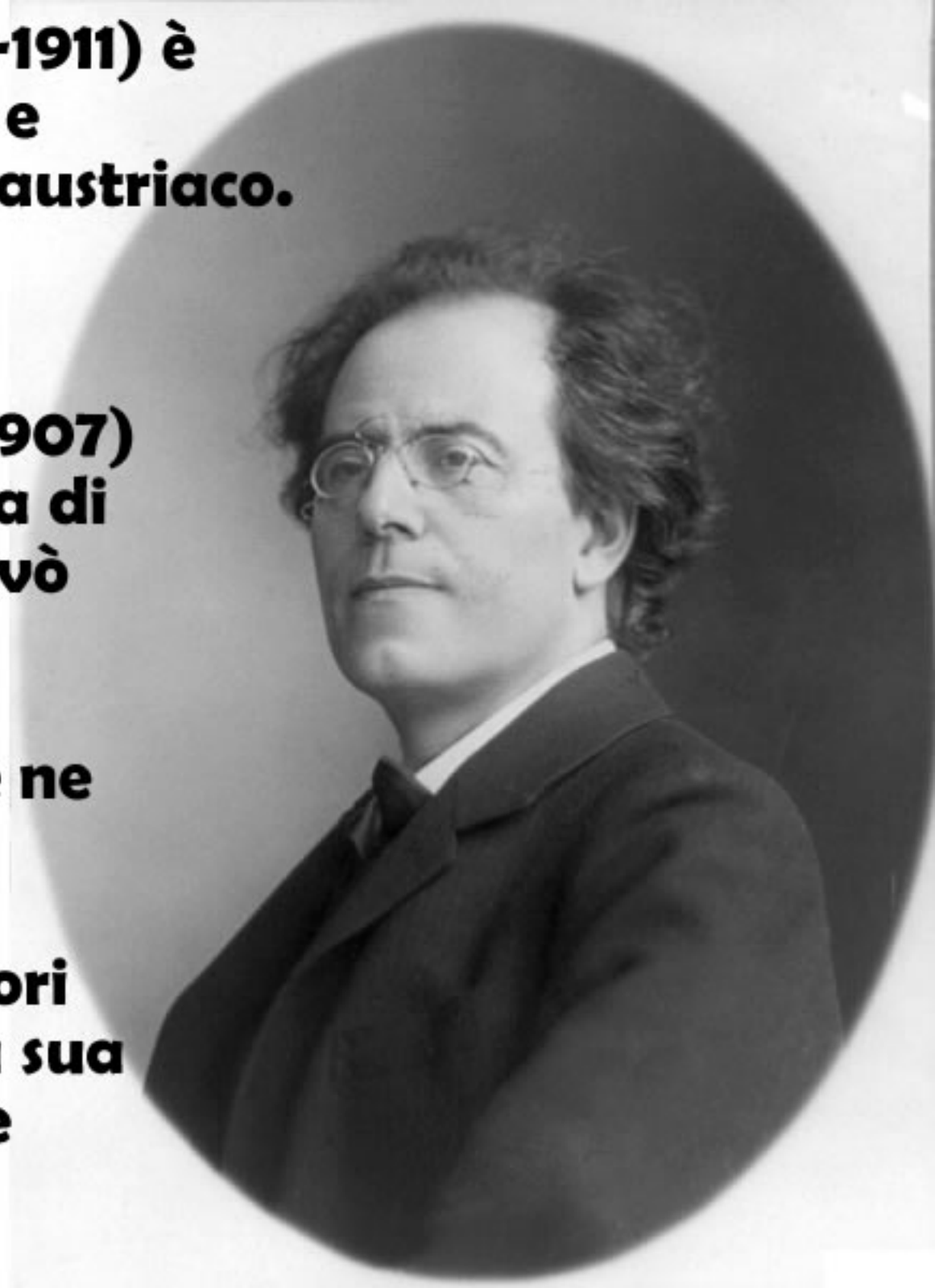
Nel 1918, va a vedere a Vienna il film tratto dalla prima sceneggiatura venduta: amara è la delusione di non trovare nei titoli di testa il suo nome come sceneggiatore, e soprattutto gli sembra irriconoscibile il prodotto che ne è uscito:

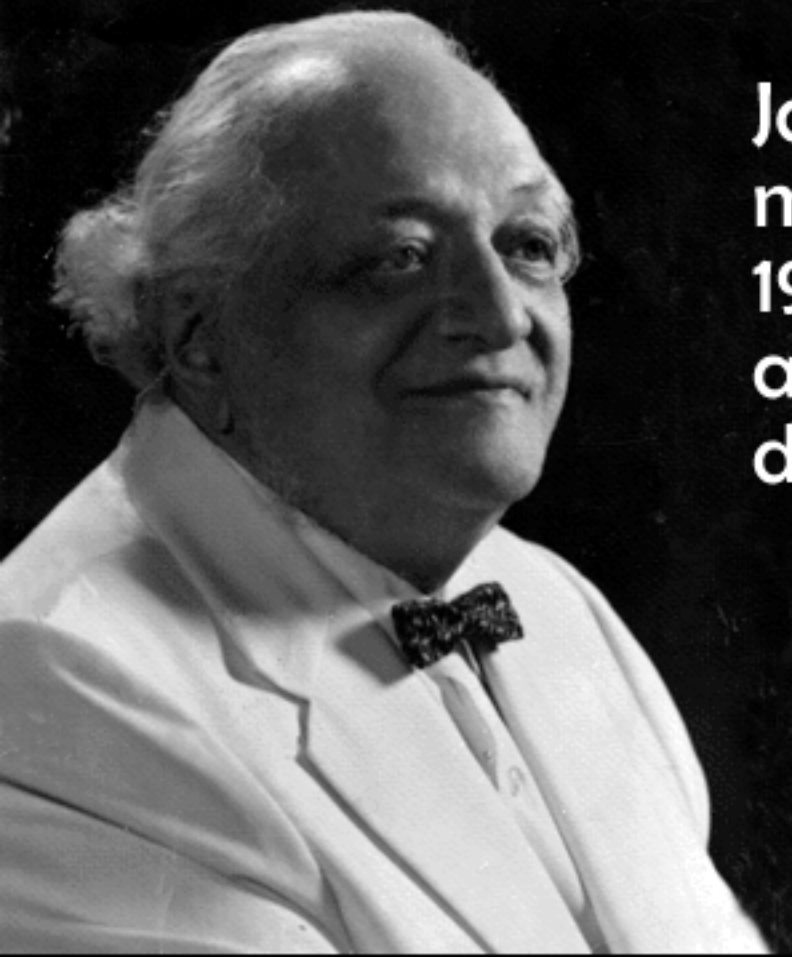
« Avevo immaginato diversamente la regia del film, che non mi piacque affatto. Credo che proprio in quel momento, inconsciamente, decisi di diventare un regista cinematografico.....»

Successivamente, in un teatro di Vienna dove recita la parte di un tenente in una commedia intitolata Der Hias per guadagnare qualcosa, viene notato dal produttore Erich Pommer che gli offre un contratto con la Decla a Berlino.

Gustav Mahler (1860-1911) è stato un compositore e direttore d'orchestra austriaco.

Nei dieci anni (1897-1907) di direzione all'Opera di Vienna, Mahler rinnovò profondamente il repertorio di quella istituzione musicale e ne migliorò la qualità artistica, riuscendo a piegare sia gli esecutori sia gli ascoltatori alla sua visione della musica e dell'arte.

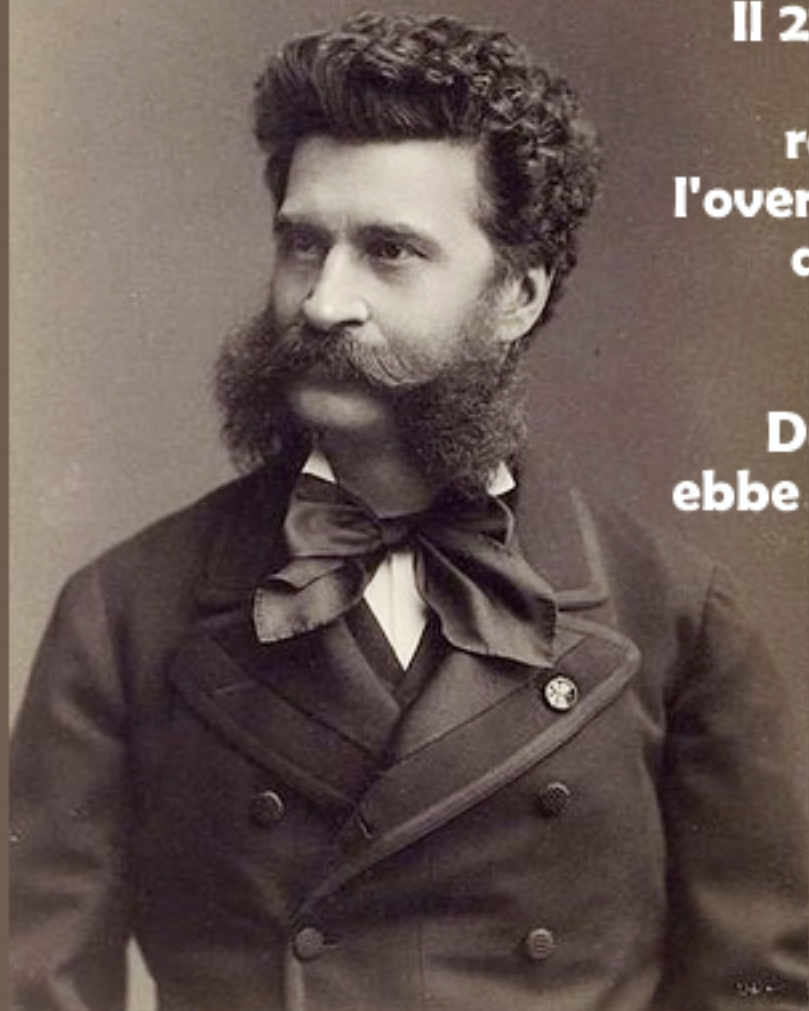




Jacob Levi Moreno (Bucarest, 18 maggio 1889 - Beacon, 14 maggio 1974) è stato uno psichiatra austriaco. Visse e operò a Vienna dal 1905 al 1926.

Fondatore della rivista Daimon (Vienna, 1918-1922) assieme a importanti collaboratori, quali Alfred Adler, con il quale conserverà una lunga amicizia, Arthur Schnitzler, Franz Werfel, Martin Buber, e Max Brod.

Moreno fondò anche il teatro della spontaneità nel 1921 a Vienna, e la sera del 1 aprile 1921 ebbe luogo la prima dimostrazione di quello che in seguito venne chiamato sociodramma: dopo aver affittato il Komodienhaus, lasciò una poltrona vuota sul palcoscenico, invitando i presenti a sedervisi e ad agire il ruolo del re.



Il 22 maggio 1899 Johann Strauss salì sul podio dell'Opera di Corte per dirigere una rappresentazione del suo Fledermaus. Dopo l'ouverture, però, chiese di essere sostituito poiché aveva avuto delle vertigini: fu quella la sua ultima apparizione in pubblico.

Due giorni dopo, mentre si trovava al Prater ebbe un malore. Si mise a letto, ma la sua salute peggiorò rapidamente e subentrò una polmonite.

Fra le ultime personalità accorse al suo capezzale ci fu Mark Twain, che si trovava in quell'epoca a Vienna

« Quando ho chiacchierato e fumato il sigaro a casa vostra con il sig. Strauss egli sembrava aver ritrovato la sua energia; era sveglio, pronto, brillante nella conversazione... Sembra impossibile che sia morto! Sono felice di aver avuto il privilegio di incontrarmi con lui e questo incontro rimarrà un bellissimo ricordo per me... »

Johann Strauss (1825-1899) è stato un compositore e direttore d'orchestra austriaco figlio dell'omonimo compositore Johann Strauss.



Giuditta I (1901)



*Ritratto di Adele Bloch-Bauer I
(1907)*



Il bacio (1907-08)



Gustav Klimt (1862-1918) è stato un pittore austriaco, uno dei più significativi artisti della secessione viennese.

Dal connubio tra la ricchezza dei mosaici ravennati e i neonati Laboratori Viennesi nacquero alcuni dei capolavori klimtiani più celebri (1901-1907).

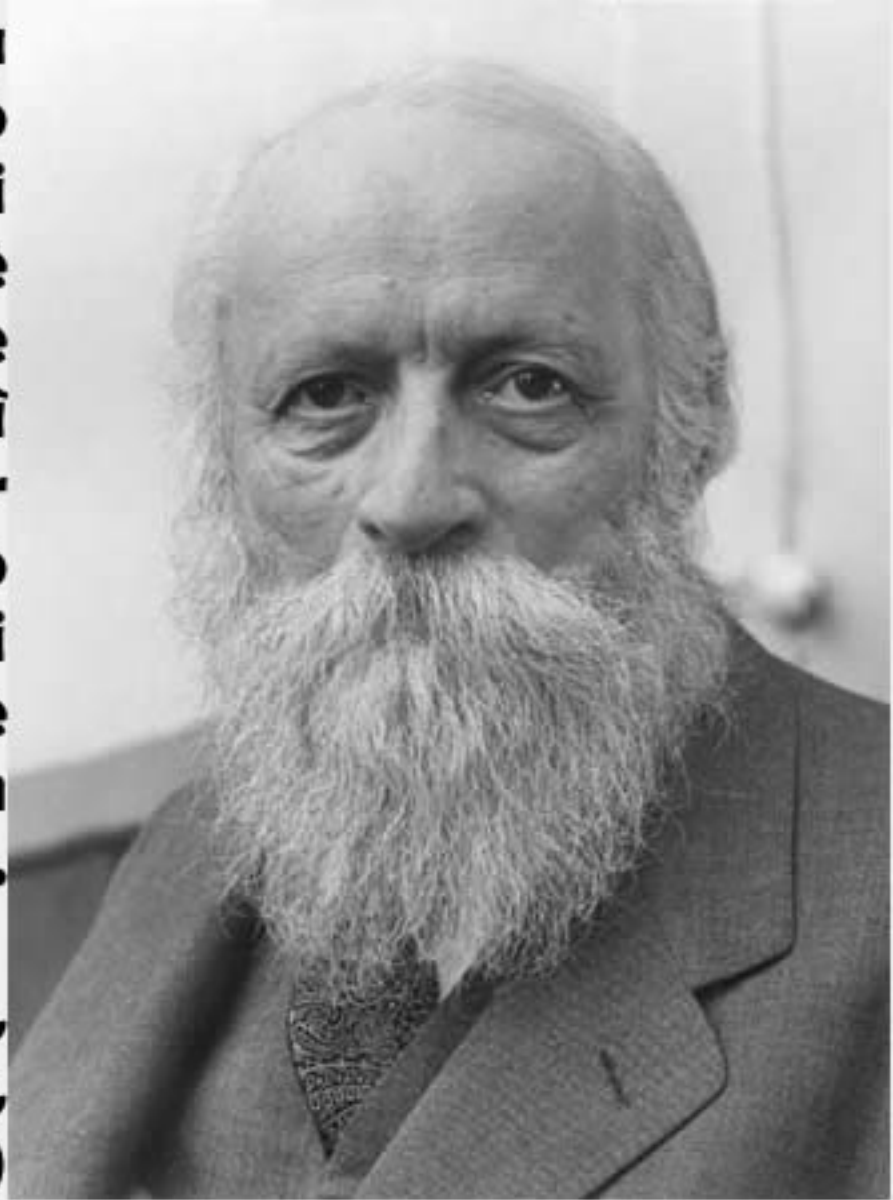
Ludwig Josef Johann Wittgenstein (1889-1951) è stato un filosofo, ingegnere e logico austriaco, autore in particolare di contributi di capitale importanza alla fondazione della logica e alla filosofia del linguaggio, e considerato da alcuni, specialmente nel mondo accademico anglosassone, il massimo pensatore del XX secolo.

Benché fosse cresciuto a Vienna e avesse rivendicato per tutta la vita le proprie origini austriache, la fama di Wittgenstein è legata specificamente agli ambienti inglesi del Trinity College di Cambridge, e collaborò subito attivamente con Bertrand Russell, dal 1911 al 1914.



Si deve a lui l'emersione alla cultura europea del movimento hassidim, ma soprattutto a lui si deve l'idea che la vita è fondamentalmente non-soggettività, bensì intersoggettività, anzi per Buber soggetto e intersoggettività sono sincronicamente complementari e ne era talmente convinto che non esitò ad affermare: «In principio è la relazione».

Collaborò con la rivista Daimon, diretta da Jacob Moreno (Vienna, 1918-1922)



Martin Mordechai Buber (Vienna, 1878 – Gerusalemme, 1965) è stato un filosofo, teologo e pedagogista austriaco

Gli incontri che si tenevano tutti i mercoledì sera nella sala d'aspetto dello studio di Freud, presero il nome di "riunioni del mercoledì sera", e continuarono sino alla costituzione nel 1907 a Vienna della prima Società Psicoanalitica ufficiale, che ebbe Freud come primo presidente.

In seguito aderirono anche Paul Federn e psicologi non medici (definiti laici), tra cui Viktor Tausk, Hanns Sachs, H. Silberer.

I primi aderenti stranieri che furono invitati dalla Società furono Carl Gustav Jung e Ludwig Binswanger, due psichiatri allora sconosciuti che lavoravano presso il prestigioso manicomio di Zurigo; Karl Abraham dalla Germania, chetemporaneamente lavorava nello stesso istituto psichiatrico dei suoi colleghi Jung e Binswanger; A.A. Brill dagli Stati Uniti ed Ernest Jones dall'Inghilterra.



**Sigismund Schlomo Freud,
noto come Sigmund Freud,
(1856-1939) è stato un
neurologo, psicoanalista e
filosofo austriaco,
fondatore della
psicoanalisi.**



Nel 1902 Freud cominciò a incontrarsi ogni settimana con dei colleghi, per discutere i risultati del proprio lavoro e raccogliere opinioni. Nacque così la "Società psicologica del mercoledì". Nell'aprile 1908 venne lanciata l'idea di fondare un'associazione e tenere un congresso. Divenne l'IPA al secondo congresso, nel marzo 1910. Nel 1914 vi appartenevano 14 membri fissi (unico italiano Roberto Assagioli) e alcuni ospiti, tra i quali Max Eitingon, Carl Gustav Jung, Sándor Ferenczi, Karl Abraham, Ernest Jones (tutti in seguito presidenti dell'IPA) e Hanns Sachs. Nel 1922 cominciò l'attività della "Società psicoanalitica di Vienna". Vi hanno poi fatto parte Wilfred Bion, Melanie Klein, Donald Winnicott e altri psicoanalisti di scuola freudiana.