

STORIA ILLUSTRATA VOL. 79

Il cinema contro le guerre a cura di www.guidocontessa.it

Da far vedere ai minori e
agli adolescenti



Roma città aperta è un film drammatico e di guerra del 1945 diretto da Roberto Rossellini.

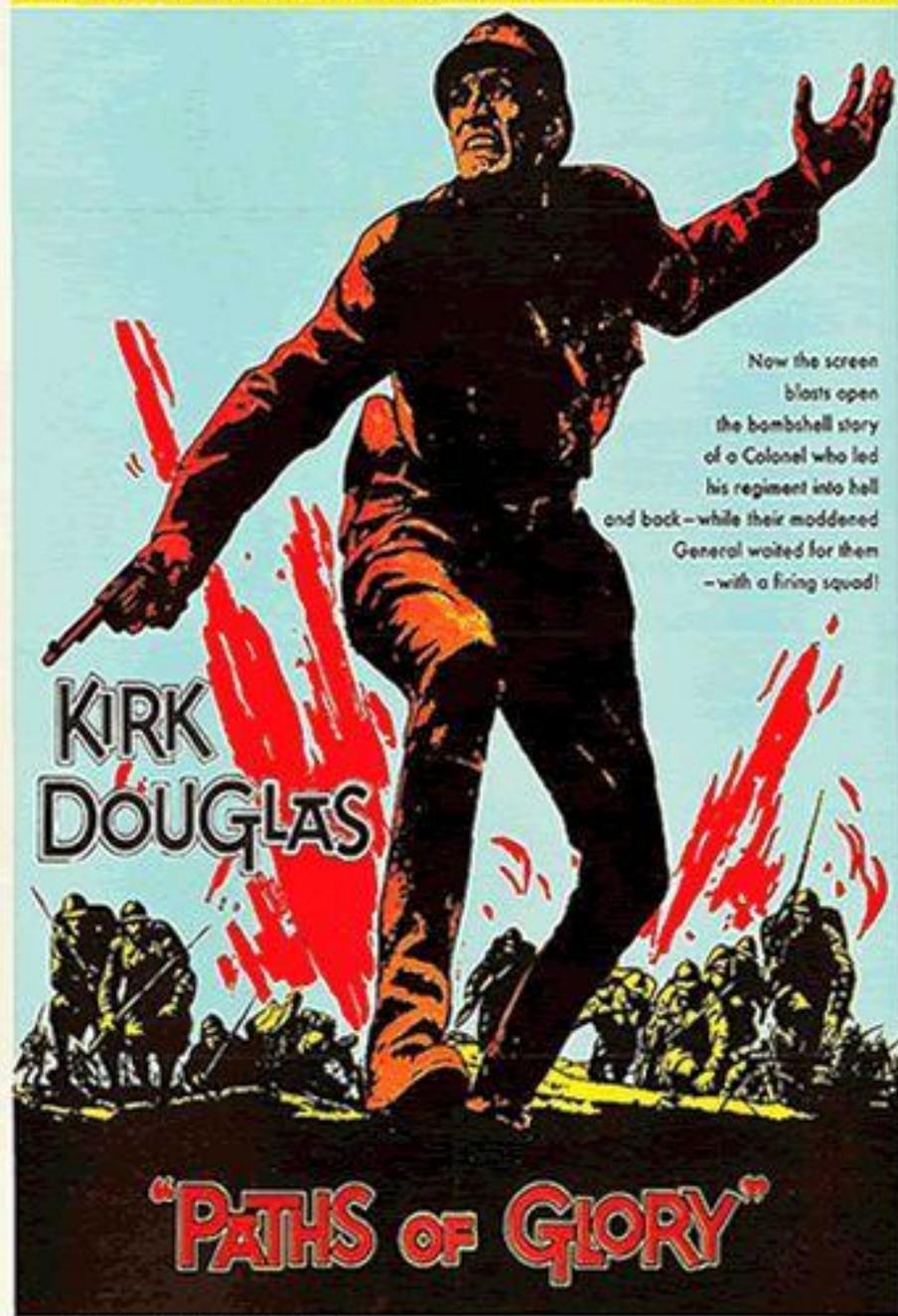
Una delle opere più celebri e rappresentative del neorealismo cinematografico italiano. Il film fece acquisire notorietà internazionale ad Anna Magnani, co-protagonista insieme ad Aldo Fabrizi, qui anch'egli in una delle sue interpretazioni più famose.

Primo film della Trilogia della guerra antifascista diretto da Rossellini, a cui seguiranno Paisà (1946) e Germania anno zero (1948). In virtù del suo grande successo, il film ha a lungo definito l'immagine dell'occupazione tedesca di Roma e della Resistenza romana nell'immaginario collettivo.



IT EXPLODES IN THE NO-MAN'S LAND

NO PICTURE EVER DARED CROSS BEFORE!



Now the screen
blasts open
the bombshell story
of a Colonel who led
his regiment into hell
and back—while their maddened
General waited for them
—with a firing squad!

KIRK
DOUGLAS

"PATHS OF GLORY"

by RALPH MEEKER · ADOLPHE MENUOU with GEORGE TAKEUCHI · NANE MORRE · RICHIE ANDERSON · Story by STANLEY KUBRICK · CLAUDE MILNEBACH
with THE JACKPOT · Cast with NANE MORRE · Story by STANLEY KUBRICK · Based on JOHN H. HODGINS · A Siga Production · Released by UA UNITED ARTISTS

Orizzonti di gloria (Paths of Glory) è un film del 1957 co-sceneggiato e diretto da Stanley Kubrick. Tratto dall'omonimo romanzo di Humphrey Cobb, il film è ambientato durante la prima guerra mondiale e vede Kirk Douglas nei panni del colonnello Dax, un ufficiale comandante di soldati francesi che si rifiutano di continuare un attacco suicida, dopo il quale Dax tenta di difenderli contro un'accusa di codardia in una corte marziale.

La grande guerra è una commedia drammatica del 1959 diretta da Mario Monicelli, prodotta da Dino De Laurentiis e interpretata da Alberto Sordi e Vittorio Gassman.

È considerato uno dei migliori film sulla guerra italiani e uno dei capolavori della storia del cinema. Vincitore del Leone d'oro al Festival del Cinema di Venezia ex aequo con Il generale Della Rovere di Roberto Rossellini e candidato all'Oscar quale miglior pellicola straniera, si aggiudicò inoltre tre David di Donatello e due Nastri d'argento.





Il dottor Stranamore - Ovvero: come ho imparato a non preoccuparmi e ad amare la bomba, noto più semplicemente anche come **Il dottor Stranamore**, è un film del 1964 diretto da Stanley Kubrick.

La Commedia nera è basata liberamente sul romanzo **Il dottor Stranamore**. Il film tratta di un imminente attacco nucleare all'Unione Sovietica voluto da un generale americano in preda alla pazzia, seguendo in contemporanea la base da cui è partito l'ordine, l'aereo in missione per il bombardamento e i vertici statunitensi che cercano di fermarlo. Gli aspetti comici si concentrano sull'incompetenza degli uomini in comando e la satira sui complessi sistemi politici e militari vulnerabili alle debolezze di chi li controlla.

"'M.A.S.H.' IS WHAT THE NEW FREEDOM OF THE SCREEN IS ALL ABOUT!"

—Richard Schickel, *Life*



"The funniest... you will
be bowled over by its wit!"

—Judith Crist, *NBC-TV*

"'M*A*S*H' is the best
American war comedy
since sound came in."

—Pauline Kael, *New Yorker*

"'M*A*S*H' is a cockeyed
masterpiece—see it twice."

—Joseph Morgenstern, *Newsweek*

20th Century Fox presents

M.A.S.H. An Ingo Preminger Production

Starring
DONALD SUTHERLAND · ELLIOTT GOULD · TOM SKERRITT

Co-Starring SALLY KELLERMAN · ROBERT DUNN · JO ANN PFLUG · RENE AUBERJONS

Produced by INGO PREMINGER Directed by ROBERT ALTMAN Screenplay by RING LARDNER, Jr.

From a novel by RICHARD HOOKER · Music by JERRY MANDEL

Color by DE LUXE/PANAVISION®

R

M*A*S*H è un film del 1970 diretto da Robert Altman. La pellicola è tratta dal romanzo di Richard Hooker, dal quale è stata tratta anche una omonima serie televisiva di successo dal 1972 al 1983. E' considerato una vera e propria pietra miliare dell'irriverenza e dell'antiretorica, che cambio' il modo hollywoodiano di raccontare la guerra. Tra i riconoscimenti, il film ha ricevuto l'Oscar alla migliore sceneggiatura non originale e la Palma d'Oro al 23° Festival di Cannes.

Il titolo è un acronimo di **Mobile Army Surgical Hospital**, in italiano **Ospedale Militare Chirurgico da Campo**, un'unità mobile chirurgica dell'esercito USA istituita nel 1945.



Uomini contro è un film del 1970 diretto da Francesco Rosi, liberamente ispirato al romanzo di Emilio Lussu *Un anno sull'Altipiano* e ambientato nella prima guerra mondiale. L'opera, di impronta pacifista e antiautoritaria, mette in luce la follia della guerra e descrive impietosamente l'impreparazione e l'arroganza dei comandanti militari italiani.

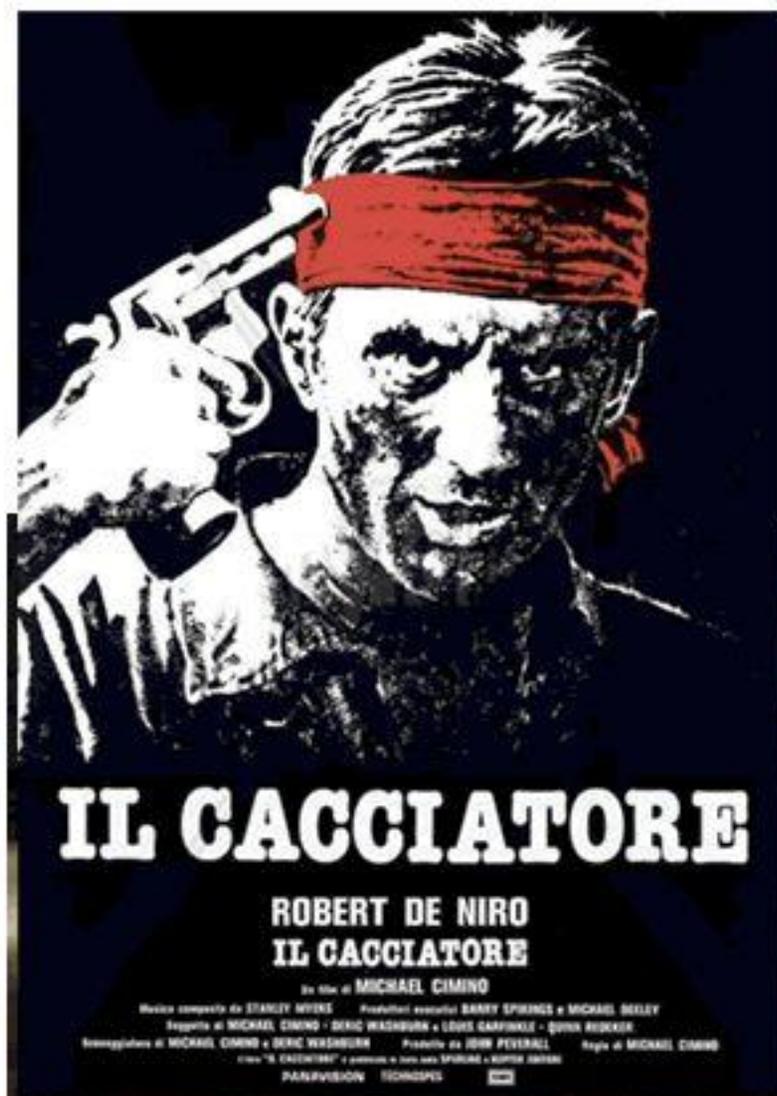
E Johnny prese il fucile (Johnny Got His Gun) è un film del 1971 scritto e diretto da Dalton Trumbo, vincitore del Grand Prix Speciale della Giuria al 24° Festival di Cannes.

Joe Bonham, un giovane statunitense, viene chiamato al servizio di leva dal suo paese e inviato a combattere sul fronte francese durante la prima guerra mondiale. Durante l'ultimo giorno di guerra viene colpito da una granata, ma viene salvato per miracolo dagli alleati, che lo curano in un ospedale militare.

Joe tuttavia è ormai ridotto a un tronco umano ("un pezzo di carne che vive"): ha perso gli arti superiori e inferiori, la voce, la vista e l'udito, e vive attaccato a un respiratore.

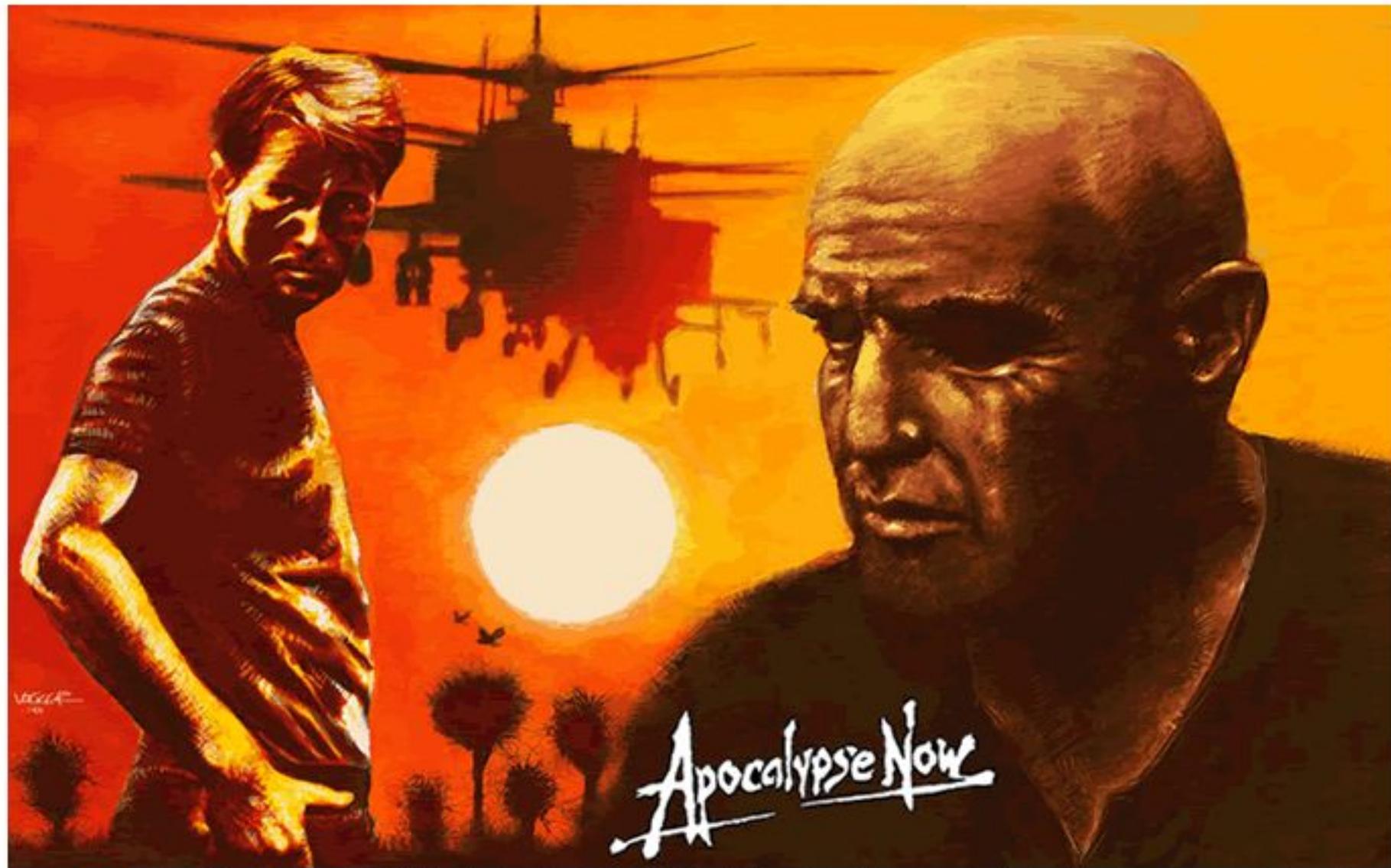


FULVIO LUCISANO per la **itf** presenta
TIMOTHY BOTTOMS • KATHY FIELDS • MARSHA HUNT • JASON ROBARDS • DONALD SUTHERLAND • DIANE VARS
IN FILM DI DALTON TRUMBO
**E JOHNNY
PRESE IL FUCILE**
REGIA DALTON TRUMBO
MONTAGGI DA GUY CARROLL



Il cacciatore (The Deer Hunter) è un film del 1978 diretto da Michael Cimino. Sebbene non sia propriamente un film di guerra, è entrato nella storia del cinema anche per il suo contrasto tra le inquietanti immagini della guerra e l'anonima vita quotidiana dei protagonisti. Considerato uno dei capolavori del cinema internazionale, il film ricevette ben 9 candidature ai premi Oscar del 1979, vincendone 5 tra cui quello per il miglior film.





Apocalypse Now è un film del 1979 diretto da Francis Ford Coppola. Liberamente ispirato al romanzo di Joseph Conrad, Cuore di tenebra, il film vinse la Palma d'oro al 32° Festival di Cannes e il premio Oscar per la migliore fotografia a Vittorio Storaro e quello per il miglior sonoro a Walter Murch. Considerato tra i film sulla guerra del Vietnam più celebri di sempre, *Apocalypse Now* è una vivida rappresentazione dell'insolubile dilemma morale costituito dalla guerra; dilemma incentrato, in questa pellicola, sulle figure del colonnello Walter Kurtz (Marlon Brando) - un disertore dell'esercito statunitense, il quale dovrebbe incarnare il male, la follia e la devianza - e del capitano Benjamin Willard (Martin Sheen)- un sicario, al quale spetta la personificazione del bene, del raziocinio e del rispetto delle "regole".

TOM BERENGER WILLEM DAFOE CHARLIE SHEEN

PLATOON

HEMDALE FILM CORPORATION
PRESENTING ARNOLD KOPELSON'S "PLATOON" BY OLIVER STONE
TOM BERENGER WILLEM DAFOE CHARLIE SHEEN COSTUME DESIGNER GEORGES DELERUE EDITOR A. KITMAN HO
PRODUCED BY JOHN DALY DIRECTED BY BEREK GIBSON BASED UPON THE PLAY BY ARNOLD KOPELSON SCREENPLAY BY OLIVER STONE
DOLBY DIGITAL
MGM

Platoon è un film del 1986, scritto e diretto da Oliver Stone che tratta della sua permanenza in Vietnam come volontario durante la guerra ed è ispirato alle reali esperienze vissute dal regista tra il 1967 e il 1971 durante il servizio militare.

Chris Taylor, un giovane americano, parte volontario per la guerra del Vietnam per motivi ideologici: non trova infatti giusto che tocchi sempre ai ragazzi appartenenti alle classi disagiate e alle minoranze etniche rischiare la vita per la patria. Assegnato ad un plotone pittoresco per varietà di composizione e disumanizzato dall'esperienza brutale della guerra nella giungla, in breve tempo Chris viene iniziato alle esigenze di quella vita violenta, incluso l'uso della droga per difendersi dalla nostalgia ed esorcizzare la paura.



Un soldato della marina statunitense osserva gli effetti della guerra del Vietnam sui propri colleghi. Questi ultimi vengono sottoposti ad allenamenti estenuanti da parte del sergente Hartman, con lo scopo di diventare strumenti di guerra.



Full Metal Jacket è un film del 1987 diretto da Stanley Kubrick. Il film, il cui titolo originale si riferisce alla guaina in ottone ramato dei proiettili incamiciati, citati dal personaggio di Palla di Lardo a metà della storia, è ispirato al romanzo *Nato per uccidere* (*The Short-Timers*) di Gustav Hasford.

IL PEGGIO DI UNA GUERRA COMBATTUTA AL MEGLIO DA UNA GENERAZIONE SCONFITTA.



HAMBURGER



HILL

collina 937

NO PICTURES - INTERACCESS FILM DISTRIBUTION
una produzione NANCY MAGATZ e JIM CARASITOS in collaborazione con JOHN IRVIN "HAMBURGER HILL - collina 937"
regia di PHELPS GLASS produttore esecutivo JERRY OFFSAY, GARY KIRKA
sceneggiatura di LARRY DE WALLY musiche di JIM CARASITOS
montaggio di NANCY MAGATZ e JIM CARASITOS distribuzione JOHN IRVIN

COLOSSEUM

LIBRARY

THINKBOX



Hamburger Hill: collina 937 è un film del 1987 diretto da John Irvin, ispirato alla battaglia di Hamburger Hill, avvenuta durante la guerra del Vietnam.

Vietnam, 1969, un gruppo di giovani paracadutisti della 101ª divisione aviotrasportata, al comando del sergente Frantz, viene inviato nella valle di A Shau per cercare di strappare ai nord-vietnamiti la collina 937, che, a seguito della battaglia verrà soprannominata "Hamburger Hill" (collina tritacarne), a causa delle notevoli perdite patite dai soldati americani. Il compito si rivela più difficile del previsto, anche per le condizioni estreme in cui si trova a combattere il gruppo di soldati. Nonostante i conflitti razziali e sociali latenti che scoppiano fra i componenti del reparto, dopo dieci lunghi giorni di combattimenti il sergente riesce nell'impresa, ma arriva in cima alla collina con soli tre uomini.



Nato il quattro luglio è un film del 1989 diretto da Oliver Stone. Tratta le vicende vissute da Ron Kovic (ex marine e poi attivista e scrittore impegnato per la pace) in Vietnam e, al ritorno, negli Stati Uniti.

Per la creazione del film, Oliver Stone si è liberamente ispirato alla vera storia di Ron Kovic, personaggio realmente esistito, partito volontario per la guerra del Vietnam e ferito in battaglia alla spina dorsale. Torno' a casa senza più l'uso delle gambe e decise di dedicarsi all'attivismo pacifista.



Vittime di guerra (Casualties of War) è un film del 1989 diretto da Brian De Palma, con Michael J. Fox, Sean Penn e Ving Rhames.

Una squadra di soldati statunitensi perde uno dei suoi membri in un villaggio, ritenuto alleato dei Viet Cong. Per rappresaglia, la squadra rapisce una ragazza vietnamita, che sarà violentata ripetutamente dal gruppo: l'unico a rifiutarsi sarà il soldato Sven Eriksson, che fin dall'inizio si mostra contrario, anzi, disgustato dalla decisione del sergente psicopatico Tony Meserve. Durante uno scontro a fuoco, il gruppo di soldati uccide con ferocia la ragazza, per evitare che i superiori conoscano la verità.

Dopo la battaglia, coprono l'omicidio, ma Eriksson rifiuta di mantenere il segreto. Si apre un'indagine, e i quattro uomini che hanno partecipato allo stupro e all'omicidio vengono sottoposti alla corte marziale.



Bullet in the Head è un film del 1990 diretto da John Woo.

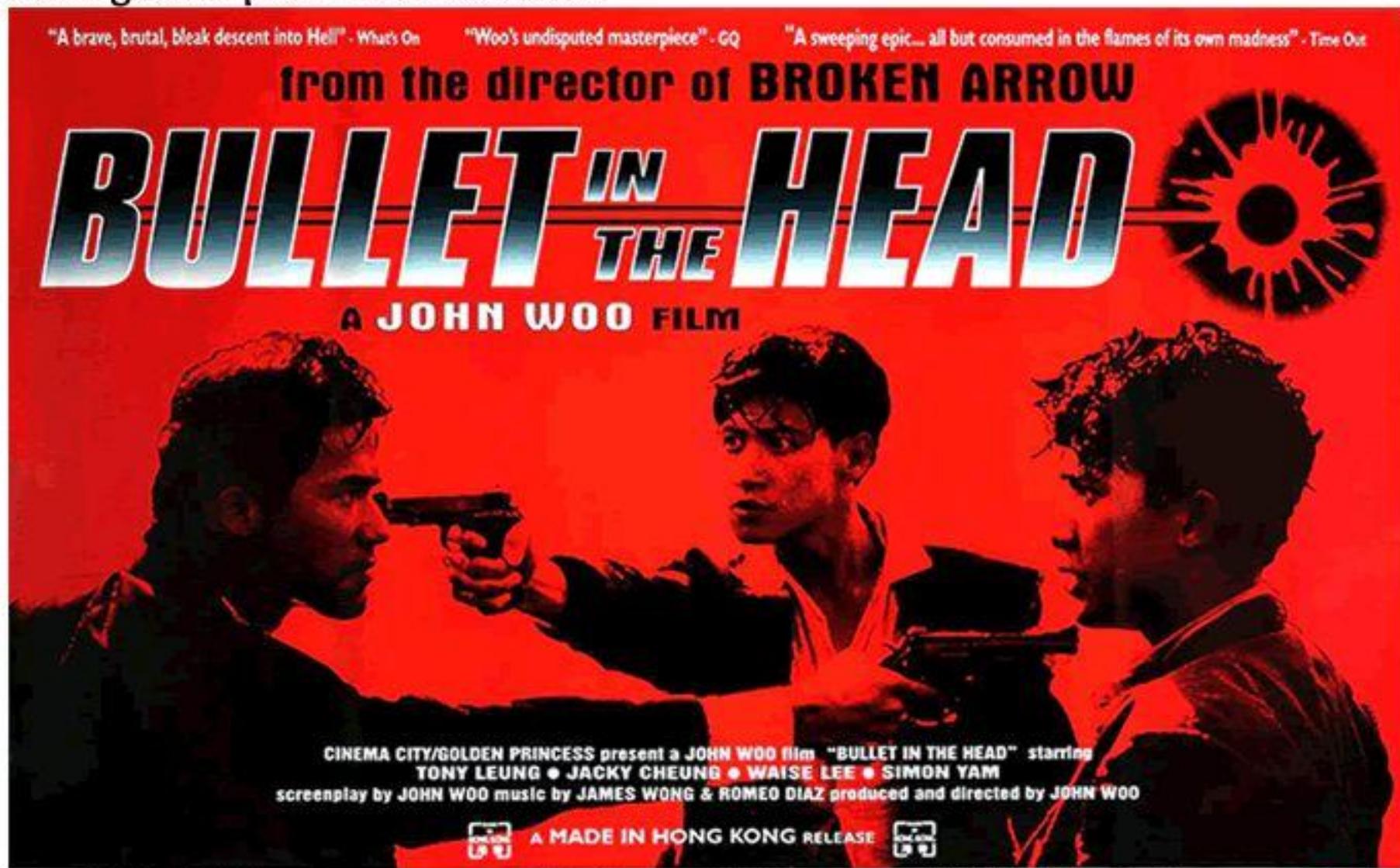
Guerra del Vietnam, 1967. Tre giovani amici scappano da Hong Kong a Saigon, dove cercano di sopravvivere tra criminalità e mercato nero. Ma la guerra li "insegue" e vengono arrestati perché sospettati di aiutare i Vietcong; dopo essere stati rilasciati vengono rapiti dai Vietcong stessi. Il film racconta della guerra e di un gruppo di amici che cercano di viverci dentro e la conseguente perdita d'innocenza.

"A brave, brutal, bleak descent into Hell" - What's On "Woo's undisputed masterpiece" - CQ "A sweeping epic... all but consumed in the flames of its own madness" - Time Out

from the director of **BROKEN ARROW**

BULLET IN THE HEAD

A JOHN WOO FILM



CINEMA CITY/GOLDEN PRINCESS present a JOHN WOO film "BULLET IN THE HEAD" starring
TONY LEUNG • JACKY CHEUNG • WAISE LEE • SIMON YAM
screenplay by JOHN WOO music by JAMES WONG & ROMEO DIAZ produced and directed by JOHN WOO

 A MADE IN HONG KONG RELEASE 

FROM FRIDAY 17TH MAY

ICACINEMA

Multiple of Contemporary Arts
The Mall, London (UK)

Box Office 0115 938 9800
All times in local time

FROM FRIDAY 31st MAY
FOR ONE WEEK ONLY

RITZY
0202 332 2121

18

SEAN PENN • ADRIEN BRODY • JIM CAVIEZEL
BEN CHAPLIN • GEORGE CLOONEY • JOHN CUSACK
WOODY HARRELSON • ELIAS KOTEAS • NICK NOLTE
JOHN C. REILLY



LA
SOTTILE LINEA ROSSA

(THE THIN RED LINE)

REGIA DI TERRENCE MALICK

La sottile linea rossa è un film del 1998 scritto e diretto da Terrence Malick, con un ricchissimo cast di attori che hanno accettato anche ruoli secondari e minori pur di apparirvi.



Guadalcanal (Isole Salomone - Sud del Pacifico), 1942: la compagnia di fucilieri Charlie di un reparto dell'esercito statunitense viene mandata alla conquista di un campo d'aviazione giapponese posto in cima a una collina dell'isola. Il gruppo di militari è guidato dal mite capitano Staros, agli ordini dell'ambizioso colonnello Tall. Durante il lungo e sanguinoso assalto si consumeranno le vicende e i tormenti interiori di un gruppo di uomini costretti a confrontarsi con i propri doveri e soprattutto con la follia della guerra.